7 ESERCIZI DI DRILLING con variazioni

I due trucchi per far funzionare queste tecniche:
1) **vivacità**: come tutti gli altri momenti di apprendimento, anche questo deve essere stimolante, non-meccanico e magari divertente
2) **variazione:** non bisogna mai ripetere due volte consecutive la stessa cosa nello stesso modo.
Facile, no? ☺

Ecco qualche idea per far ripetere in classe strutture / vocabolario / segmenti di dialogo e altro.

Attenzione: nelle varie proposte, con il termine *"frase"* si intende una parola, gruppo di parole, fonema o qualunque altra cosa che gli studenti abbiano bisogno di ripetere.

Quante volte ripetere? Non c'è un numero di volte ideale per ripetere ogni frase. È buona norma passare alla frase successiva quando il risultato vi soddisfa e smettere quando la noia arriva ☺

Vuoi più informazioni? Vedi **Stranità > Materiali > Primi passi. Drilling, tecniche per ripetere**

Detto questo … ecco le tecniche di base. Puoi anche combinarle tra loro e creare esercizi nuovi, largo alla fantasia!

GRANDI GRUPPI

Dividi la classe in due metà. Di' una frase e una metà della classe ripete. Poi ripete l'altra metà. Vai avanti così: una metà e poi l'altra metà. Puoi fare anche una gara: chi ripete meglio, chi ripete a voce più alta, …

VARIAZIONI

Dividi la classe in quattro quarti. Di' una frase e poi un quarto della classe la ripete, poi un altro quarto e poi un altro e poi l'ultimo. Anche qui, puoi trasformarla in una gara.

SOTTOVOCE

Di' una frase e gli studenti la ripetono sottovoce.

VARIAZIONI

- Chiedi agli studenti di ripetere 10 volte la frase che dirai. Di' la frase e mentre ripetono tu muovi la mano su e giù gradualmente: divertitevi a variare il volume!

- Fate il classico passaparola. Gli studenti sono in fila. Parti da un capo della fila e bisbiglia una frase all'orecchio dello studente, che dovrà bisbigliarla a sua volta nell'orecchio del vicino. Corri subito dall'altro capo della fila e bisbiglia un'altra frase all'orecchio di questo studente. Così due frasi viaggeranno contemporaneamente da un lato all'altro della fila.

PER I SUPER TIMIDI

Di' una frase e gli studenti la ripetono tra sé e sé fino a che sono pronti per dirla a voce alta. Puoi anche consigliare di ripetersi la frase "nascondendo" la bocca dietro un libro. Si può fare anche a coppie: gli studenti ripetono la frase 10 volte guardandosi in faccia, con il libro davanti alla bocca. Faranno scendere la "copertura" quando saranno pronti ☺

CATENA

Di' una frase parola per parola. Gli studenti ripetono dopo di te, dopo ogni parola. Fatelo due o tre volte. Poi ricomincia a ripetere aggiungendo ogni volta una parola, in questo modo:

(*A che ora parte l'autobus per Genova?)*

I: *A che*
ST: *A che*
I: *A che ora*
ST: *A che ora*
I: *A che ora parte*
ST: …

VARIAZIONI

- Fai una catena, ma partendo dall'ultima parola della frase e ricostruendola al contrario. Ad esempio:

(*A che ora parte l'autobus per Genova?)*

I: *Genova?*
ST: *Genova?*
I: *per Genova?*
ST: *per Genova?*
I: *l'autobus per Genova?*
…

A COPPIE

Metti gli studenti a coppie, faccia a faccia. Di' una frase e gli studenti la ripetono 10 volte uno all'altro (non contemporaneamente).

VARIAZIONI

- Dai a ogni componente della coppia un bigliettino con scritta metà della frase. Uno studente legge la sua metà e l'altro risponde con la seconda metà. Poi insieme dicono la frase intera. Ripetono l'esercizio un po' di volte.

- Preparati una serie di domande, anziché frasi o parole. Dai come modello una domanda, una risposta positiva e una risposta negativa. A coppie, gli studenti si ripetono un po' di volte la domanda e rispondono.

RIPETIZIONE ESPRESSIVA

Disegna alla lavagna facce tipo queste (puoi scegliere altre espressioni) :

Di' una frase e indica una delle figure: gli studenti devono ripetere cercando di interpretare l'espressione. Fagli capire che non è importante essere dei bravi attori: incoraggiali solo ad ottenere intonazioni diverse. Non sembrerebbe, ma questo esercizio funziona bene anche con singole parole come *treno*, *cioccolato*, *appuntamento*, *perché*, *diciassette*.

FLASHCARD

Le flashcard con la figura da un lato e la parola dall'altro sono di per sé un ottimo sistema per ripetere (da soli o in coppia; in classe e a casa). Dopo che gli studenti hanno fatto un po' di pratica con queste carte puoi proporre qualche esercizio estensivo, magari nelle lezioni successive.

ESERCIZI ESTENSIVI

Prendiamo come esempio un set di 16 carte con le figure delle professioni.

- Dai ad ogni coppia un set di carte. La coppia sistema le carte in modo da formare un percorso tipo gioco dell'oca, con la figura a faccia in su.
  - il primo studente completa il percorso dicendo il nome della professione e voltando ogni volta la carta per controllare. Quando arriva alla fine, tutte le carte sono state voltate
  - l'altro studente deve fare marcia indietro e ripercorrere tutte le carte, leggendo la professione, dicendo dove lavora e girando di nuovo la carta per metterla con la figura in su
  - ripetere invertendo i ruoli.

- Dai ad ogni coppia un set di carte *dispari*. La coppia sistema le carte a figura in su, in modo da formare un percorso chiuso (un rettangolo per esempio).
  - fissa un tempo limite: 3-4 minuti
  - a turno, gli studenti guardano la figura e dicono il nome della professione / dove lavora / cosa fa / o qualunque altra cosa tu voglia far praticare
  - devono completare più volte il giro, sempre ripetendo una frase ciascuno, fino a tempo scaduto.