**NAME OF LESSON:**

**A) ABSTRACT**

**Age:** 12-13 **Main Subject:** Italian language **Other Subjects:**  **Number of lessons: 13**

|  |
| --- |
| **1.- Overview and purpose**   * Comprendere come l’identità europea si sia creata attraverso differenti momenti ed eventi storici tra i quali quelli del pellegrinaggio a Santiago de Compostela e della Reconquista. * Studiare uno stato comunitario privilegiando un approccio storico-artistico-folkloristico. * Presentare il lavoro svolto nei momenti dedicati alla divulgazione del Progetto. |

|  |
| --- |
| **2.- Objectives**   * Conoscere la leggenda di San Giacomo. * Conoscere la Reconquista. * Conoscere la storia del pellegrinaggio nel Medioevo. * Conoscere la storia del pellegrinaggio a Santiago. * Conoscere la storia degli Ordini Ospitalieri. * Conoscere le comunidades attraversate del Cammino di Santiago ( Cammino francese) e le loro peculiarità storiche, artistiche, folkloristiche. * Ricercare fonti scritte e iconografiche. * Realizzare lavori di gruppo di approfondimento. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.- Key competences (1)** | |
| **Communication in the mother tongue** | The ability to express thoughts feelings and facts in words (oral/written)  To be able to interact linguistically in an appropriate way |
| **Communication in foreign languages** | / |
| **Mathematical competence and basic competences in science and technology** | / |
| **Digital competence** | Basic skills to use computers and internet |
| **Learning to learn** | How to organize your own learning  Being responsible for your own learning |
| **Social and civic competences** | To be able to deal in a constructive way with conflicts  Knowledge about what is going on in your village, city, country, Europe and the world. |
| **Sense of initiative and entrepreneurship** | The ability to turn ideas into action  To be creative and innovative |
| **Cultural awareness and expression** | / |
| **Movement competence (2)** | / |
| **Emotional competence (2)** | Appreciating the St James’s Way landscape and the history |

**B) DISTRIBUTION OF ACTIVITIES IN LESSONS**

|  |
| --- |
| **LESSON 1 -2** |
| **Objectives:** Conoscere la leggenda di San Giacomo  Conoscere la storia del pellegrinaggio a Santiago  Conoscere I simboli del cammino  Conoscere gli oggetti del pellegrino |
| **Resources and tools:** libro di antologia e testi narrativi proposti dall’insegnante, materiale iconografico reperito in vario modo, produzioni scritte realizzate dagli alunni. |
| **Activity nº 1** letture antologiche.  **Activity nº2** analisi di carte storiche, dipinti, fotografie e altre fonti iconografiche.  **Activity nº 3** realizzazione di produzioni scritte dagli alunni.  **Activity nº 4** realizzazione di un cartellone. |

|  |
| --- |
| **LESSON 3** |
| **Objectives:** Conoscere la religiosità nel Medioevo.  Conoscere Ia storia del pellegrinaggio nel Medioevo.  Conoscere la Reconquista e metterla in relazione con l’affermarsi del Cammino di Santiago. |
| **Resources:** Libro di testo di storia, fotocopie di saggi storici, materiale iconografico vario. |
| **Activity nº 1** lezione frontale dell’insegnante  **Activity nº2** studio individuale |

|  |
| --- |
| **LESSON 4 - 5** |
| **Objectives:** Conoscere la storia degli ordini ospitalieri.  Conoscere il legame tra gli ordini ospitalieri e il pellegrinaggio a Santiago.  Individuare alcune fortezze, castelli, chiese sul territorio del cammino a testimonianza della loro presenza. |
| **Resources:** fotocopie assegnate dall’insegnante, materiale iconografico vario |
| **Activity nº 1** lettura delle fotocopie  **Activity nº2** ricerca materiale iconografico  **Activity nº 3** realizzazione di produzioni scritte dagli alunni  **Activity nº 4** realizzazione di un cartellone |

|  |
| --- |
| **LESSON 6-7-8 -9-10** |
| **Objectives:** Lavorare in gruppo  Conoscere le comunidades attraversate dal cammino  Ricercare informazioni sulle comunidades e sulle loro peculiarità storico-culturali-artistiche-folfloristiche  Ricercare materiale iconografico  Individuare leggende e monumenti particolarmente significativiper la storia del cammino |
| **Resources:** libro di testo di geografia, materiale vario ricercato dagli alunni e fornito dall’insegnante |
| **Activity nº 1** individuare attraverso il libro di geografia le comunidadesattraversate dal cammino ( Cammino francese)  **Activity nº2** dividere la classe in gruppi e assegnare comunidad per approfondimento  **Activity nº 3** ricercare informazioni sulla comunidad assegnanta  **Activity nº 4** presentare all’insegnante peculiarità storico-culturali-artistiche-folkloristiche ritrovate  **Activity nº 5** scegliere quelle più particolari e significative per la storia del cammino  **Activity nº 6** produrre ricerca corredata da immagini con documento eletronico Word  **Activity nº 7** realizzare cartelloni di presentazione del’approfondimento |

|  |
| --- |
| **LESSON 11** |
| **Objectives:** Conoscere la storia del Palazzo Vescovile di Astorga  Conoscere la produzione artistica di Antoni Gaudì |
| **Resources:** materiale vario, soprattutto iconografico, ricercato dagli alunni |
| **Activity nº 1** ricerca materiale informativo e iconografico  **Activity nº 2** realizzazione di produzioni scritte degli alunni  **Activity nº3** realizzazione del disegno del Palazzo di Astorga  **Activity nº 4** realizzazione di un cartellone |

|  |
| --- |
| **LESSON 13** |
| **Objectives:** Presentare il lavoro di approfondimento |
| **Resources:** cartelloni e ricerche già realizzate |
| **Activity nº 1** studio domestico dei lavori svolti  **Activity nº 2** esposizione orale dei lavori di approfondimento, attraverso l’ausilio dei cartelloni. |

**(1) Key competences:** http://europa.eu/legislation\_summaries/education\_training\_youth/lifelong\_learning/c11090\_en.htm

This framework defines eight key competences and describes the essential knowledge, skills and attitudes related to each of these. These key competences are:

1. **communication in the mother tongue**, which is the ability to express and interpret concepts, thoughts, feelings, facts and opinions in both oral and written form (listening, speaking, reading and writing) and to interact linguistically in an appropriate and creative way in a full range of societal and cultural contexts;
2. **communication in foreign languages**, which involves, in addition to the main skill dimensions of communication in the mother tongue, mediation and intercultural understanding. The level of proficiency depends on several factors and the capacity for listening, speaking, reading and writing;
3. **mathematical competence and basic competences in science and technology**. Mathematical competence is the ability to develop and apply mathematical thinking in order to solve a range of problems in everyday situations, with the emphasis being placed on process, activity and knowledge. Basic competences in science and technology refer to the mastery, use and application of knowledge and methodologies that explain the natural world. These involve an understanding of the changes caused by human activity and the responsibility of each individual as a citizen;
4. **digital competence** involves the confident and critical use of information society technology (IST) and thus basic skills in information and communication technology (ICT);
5. **learning to learn** is related to learning, the ability to pursue and organise one's own learning, either individually or in groups, in accordance with one's own needs, and awareness of methods and opportunities;
6. **social and civic competences**. Social competence refers to personal, interpersonal and intercultural competence and all forms of behaviour that equip individuals to participate in an effective and constructive way in social and working life. It is linked to personal and social well-being. An understanding of codes of conduct and customs in the different environments in which individuals operate is essential. Civic competence, and particularly knowledge of social and political concepts and structures (democracy, justice, equality, citizenship and civil rights), equips individuals to engage in active and democratic participation;
7. **sense of initiative and entrepreneurship** is the ability to turn ideas into action. It involves creativity, innovation and risk-taking, as well as the ability to plan and manage projects in order to achieve objectives. The individual is aware of the context of his/her work and is able to seize opportunities that arise. It is the foundation for acquiring more specific skills and knowledge needed by those establishing or contributing to social or commercial activity. This should include awareness of ethical values and promote good governance;
8. **cultural awareness and expression**, which involves appreciation of the importance of the creative expression of ideas, experiences and emotions in a range of media (music, performing arts, literature and the visual arts).

These key competences are all interdependent, and the emphasis in each case is on critical thinking, creativity, initiative, problem solving, risk assessment, decision taking and constructive management of feelings.

**(2)**Nosotros queremos añadir dos competencias más que consideramos como muy importantes y que no están recogidas en la Unión Europea:

1. **competencia motriz**,
2. **competencia emocional**,