**NAME OF LESSON: RITORNO AL PASSATO: PAGINE DI DIARIO DEL PELLEGRINO MEDIOEVALE**

**A) ABSTRACT**

**Age:** 12-13  **Main Subject:** Italiano **Other Subjects:** storia, geografia, arte **Number of lessons: 10**

|  |
| --- |
| **1.- Overview and purpose**Il Cammino di Santiago è percorso oggi da migliaia di pellegrini, ma un tempo nel Medioevo questo percorso era forse ancora più sentito ed importante. Le più disparate personalità percorrevano il Cammino con diverse motivazioni, ma con il denominatore comune della fede che animava i pellegrini e li confortava dalle molte fatiche e dava loro forza per affrontare i numerosi pericoli.La ricerca di fonti storiche che testimoniassero la vita del pellegrino medioevale ha consentito di conoscere il Cammino di Santiago attraverso la storia e le esperienze di uomini del passato. |

|  |
| --- |
| * **2.- Objectives**
* Conoscere il Cammino di Santiago nella storia medioevale
* Saper reperire informazioni utili circa gli stili di vita, gli usi e i costumi del Medioevo
* Saper leggere e osservare la realtà da un punto di vista diverso dal proprio
* Saper individuare sentimenti difficoltà, problematiche e motivazioni del pellegrino medioevale
 |

|  |
| --- |
| **3.- Key competences (1)** |
| **Communication in the mother tongue** | Saper usare il frasario medioevale, le formule di saluto, di apertura e chiusura del diario personale |
| **Communication in foreign languages** |  |
| **Mathematical competence and basic competences in science and technology** | Saper creare tabelle di raccolta dei dati |
| **Digital competence** | -Saper comporre e impaginare un testo digitale-Saper reperire informazioni e dati utili da internet |
| **Learning to learn** | -Saper mettere in relazione le le informazioni apprese-Saper utilizzare le conoscenze apprese per elaborare storie verosimili ambientate nel medioevo  |
| **Social and civic competences** | -Svolgere il lavoro nel rispetto degli altri e delle regole scolastiche-Saper rispettare i tempi di consegna |
| **Sense of initiative and entrepreneurship** | -Saper ascoltare, comprendere e utilizzare le ricerche e le informazione reperite da tutti I componenti del gruppo-Saper mettere a disposizione degli altri le informazioni reperite |
| **Cultural awareness and expression** | -Essere consapevoli di tutti gli aspetti(culturali,sociali,economici,culturali) contenuti in un documento e in una testimonianza storici-Considerare importanti anche gli aspetti emotivi e motivazionali dei personaggi storici |
| **Movement competence (2)** |  |
| **Emotional competence (2)** | -Farsi consapevoli che il Cammino, oggi come un tempo, forma il pellegrino attraverso lo sforzo del camminare, la visione dei bei paesaggi, l’imparare a superare difficoltà e a stare insieme.-Saper apprezzare le abitudini e le tradizioni di altri paesi europei. |

**B) DISTRIBUTION OF ACTIVITIES IN LESSONS**

|  |
| --- |
| **LESSON 1** |
| **Objectives:** conoscere la regione geografica del Cammino di Santiago |
| **Resources and tools: -**video “Floricamino” -Mappe e cartine geografiche |
| **Activity nº 1** visione del video e spiegazione delle origine storiche del cammino**Activity nº2**  localizzare su una carta I paesi e le tappe del Cammino**Activity nº 3** localizzare su una mappa la regione spagnola del Cammino |

|  |
| --- |
| **LESSON 2** |
| **Objectives:** conoscere gli stati d’animo e le motivazioni che animano I pellegrini |
| **Resources: -**film “Il Cammino di Santiago” - Brano antologico:”Il Cammino di Santiago” di B. Catchpole |
| **Activity nº 1** visione del film**Activity nº2** discussione guidata dall’insegnante sui contenuti e sui significati del film e comprensione delle motivazioni dei pellegrini protagonisti del film**Activity nº 3** lettura collettiva del brano e risoluzione di questionari di comprensione del testo… |

**……**

|  |
| --- |
| **LESSON 3** |
| **Objectives:** saper ricercare cultura, usi e costumi medioevali Saper tabulare i dati raccolti |
| **Resources: -**google -libri di testo di storia |
| **Activity nº 1** divisione in piccoli gruppi e ricerca di mezzi di trasporto, bagaglio, rifugi, vestiario,pericoli tipici del Medioevo **Activity nº2** socializzazione delle conoscenze e delle informazioni reperite con i componenti degli altri gruppi**Activity nº3** suddivisione dei dati e delle informazioni in categorie e costruzione di una tabella riassuntiva |

|  |
| --- |
| **LESSON 4** |
| **Objectives:** conoscere le motivazione del pellegrinaggio nel Medioevo e i personaggi che intraprendevano il Cammino |
| **Resources: -**google - testi di storia |
| **Activity nº 1** suddivisione in piccoli gruppi e ricerca e selezione di informazioni utili**Activity nº2** socializzazione delle conoscenze e delle informazioni con i compagni di classe… |

|  |
| --- |
| **LESSON 5** |
| **Objectives:** considerare il Cammino da un punto di vista diverso dal proprio |
| **Resources:** informazioni e conoscenze reperite nelle ricerche precedenti |
| **Activity nº 1** ogni alunno sceglie liberamente un personaggio medioevale**Activity nº2** ogni alunno studia le condizioni di vita che verosimilmente il personaggio scelto poteva avere**Activity nº 3** ogni alunno sceglie una motivazione verosimile e compatibile con il personaggio scelto |

|  |
| --- |
| **LESSON 6** |
| **Objectives:** saper scrivere una pagina di diario inventato, immedesimandosi nei panni di un personaggio medioevale |
| **Resources** informazioni e conoscenze reperite nelle ricerche precedenti |
| **Activity nº 1** ogni alunno considera la situazione di partenza del personaggio scelto**Activity nº2** ogni alunno ipotizza il tragitto e i pericoli che il personaggio potrebbe incontrare**Activity nº 3** ogni alunno, fingendosi il personaggio medioevale scelto, scrive una giornata inventata, ma verosimile, sotto forma di diario… |

|  |
| --- |
| **LESSON 7 – 8 – 9 10** |
| **Objectives:** saper usare la tecnica di anticazione della carta |
| **Resources:** te’ e accendino, stropicciamento, pastelli |
| **Activity nº 1**  presentazione prima tecnica di anticamento. stropicciare il foglio di carta, appallottolandolo. Distenderlo. Con il temperino ottenere la povere di pastello di due o più tonalità: giallo , marrone ed arancione e di matita (3B o 4B). Passare la polvere ottenuta sul foglio distendendola con le dita, in passaggi successivi dal tono più chiaro a quello più scuro.**Activity nº2** Presentazione seconda tecnica di anticamento. Fare il caffè e diluirlo con acqua. Più si diluisce più cambia la tonalità. Prendere il foglio di carta e si immerge nel liquido finché non sia saturo. Stendere ad asciugare.**Activity nº 3** Presentazione terza tecnica di anticamento.Sispennellano le pagine di diario con dell’infuso di te molto forte. Fare asciugare**.** **Activity nº 4** bruciare con l’accendino le pagine di diario trattate per consumarne i bordi o piccole aree interne. Abbellire il testo con miniature o disegni medievali. **Activity nº 5** Le pagine di diario vengono incollate ad un cartellone ed esposte all’interno della scuola  |

 **(1) Key competences:** http://europa.eu/legislation\_summaries/education\_training\_youth/lifelong\_learning/c11090\_en.htm

This framework defines eight key competences and describes the essential knowledge, skills and attitudes related to each of these. These key competences are:

1. **communication in the mother tongue**, which is the ability to express and interpret concepts, thoughts, feelings, facts and opinions in both oral and written form (listening, speaking, reading and writing) and to interact linguistically in an appropriate and creative way in a full range of societal and cultural contexts;
2. **communication in foreign languages**, which involves, in addition to the main skill dimensions of communication in the mother tongue, mediation and intercultural understanding. The level of proficiency depends on several factors and the capacity for listening, speaking, reading and writing;
3. **mathematical competence and basic competences in science and technology**. Mathematical competence is the ability to develop and apply mathematical thinking in order to solve a range of problems in everyday situations, with the emphasis being placed on process, activity and knowledge. Basic competences in science and technology refer to the mastery, use and application of knowledge and methodologies that explain the natural world. These involve an understanding of the changes caused by human activity and the responsibility of each individual as a citizen;
4. **digital competence** involves the confident and critical use of information society technology (IST) and thus basic skills in information and communication technology (ICT);
5. **learning to learn** is related to learning, the ability to pursue and organize one's own learning, either individually or in groups, in accordance with one's own needs, and awareness of methods and opportunities;
6. **social and civic competences**. Social competence refers to personal, interpersonal and intercultural competence and all forms of behavior that equip individuals to participate in an effective and constructive way in social and working life. It is linked to personal and social well-being. An understanding of codes of conduct and customs in the different environments in which individuals operate is essential. Civic competence, and particularly knowledge of social and political concepts and structures (democracy, justice, equality, citizenship and civil rights), equips individuals to engage in active and democratic participation;
7. **sense of initiative and entrepreneurship** is the ability to turn ideas into action. It involves creativity, innovation and risk-taking, as well as the ability to plan and manage projects in order to achieve objectives. The individual is aware of the context of his/her work and is able to seize opportunities that arise. It is the foundation for acquiring more specific skills and knowledge needed by those establishing or contributing to social or commercial activity. This should include awareness of ethical values and promote good governance;
8. **cultural awareness and expression**, which involves appreciation of the importance of the creative expression of ideas, experiences and emotions in a range of media (music, performing arts, literature and the visual arts).

These key competences are all interdependent, and the emphasis in each case is on critical thinking, creativity, initiative, problem solving, risk assessment, decision taking and constructive management of feelings.

**(2)**Nosotros queremos añadir dos competencias más que consideramos como muy importantes y que no están recogidas en la Unión Europea:

1. **competencia motriz**,
2. **competencia emocional**,